



Łódź, dnia 11 sierpnia 2017 r.

WUOZ-BR.5183.15.2017.KS

Gmina Łęczyca

ul. M. Konopnickiej 14
99-100 Łęczyca

W nawiązaniu do pisma Gminy Łęczyca z dnia 16. 05. 2017 r. (data wpływu: 22. 05. 2017 r., znak: GG.5230.1.2.2017) dot. wyrażenia zgody na remont pomnika na symbolicznej mogile żołnierzy polskich poległych we wrześniu 1939 r. znajdującej się na cmentarzu rzymskokatolickim w Topoli Królewskiej oraz w związku z oględzinami ww. symbolicznej mogiły, które odbyły się dn. 28. 07. 2017 r., Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków przedkłada następujące wytyczne dot. przedmiotowej sprawy.

Symboliczna mogiła żołnierzy polskich poległych we wrześniu 1939 r., znajdująca się na cmentarzu rzymskokatolickim w Topoli Królewskiej, figuruje w ewidencji zabytków (cmentarz rzymskokatolicki w Topoli Królewskiej również znajduje się ewidencji zabytków), w związku z powyższym wszelkie prace konserwatorskie i restauratorskie przy przedmiotowym pomniku muszą być uzgadniane z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Łodzi, a wykonywane powinny być pod nadzorem konserwatora z uprawnieniami. Przedmiotowa mogiła pierwotnie zaprojektowana została jako symboliczne założenie grobowe do którego prowadzi ścieżka z ułożonych schodkowo zmniejszających się płyt, prowadzących do symbolicznego nagrobka, u węgłowi którego znajduje się obelisk zwieńczony metalowym krzyżem. W partii cokołu obelisku została umieszczona odlana w tynku tablica z napisem: *CZEŚĆ NIEZNANYM ŻOŁNIERZOM KTÓRZY POLEGLI W OBRONIE OJCZYZNY W 1939 R.*, zaś w partii środkowej znajduje się odlana płyta (rodzaj plakiety) z wypukłym wizerunkiem orła białego stojącego na hełmie, pod hełmem umieszczona jest gałąź z 6 liśćmi dębu oraz sztandar z flagą biało-czerwoną. Pomnik ogrodzony został metalowymi słupkami połączonymi łańcuchami o okrągłych ogniwach. Przedmiotowy pomnik został zaprojektowany i wykonany ok. 1960 r. jako spójna i jednolita kompozycja. Dlatego też niedopuszczalnym jest zastąpienie oryginalnego tynku (trzępień pomnika z cegieł) elementami granitowymi, gdyż zostanie zaburzona kompozycja przedmiotowego pomnika, jak również spowoduje to utratę jego pierwotnej formy, zaburzy jego oryginalną strukturę, co w konsekwencji spowoduje utracenie przez powyższy pomnik jego wartości historycznych i zabytkowych.

Podczas oględzin stwierdzono, iż mogiła ta znajduje się w złym stanie zachowania: odspojenia wtórnego tynku w partii środkowej z tyłu pomnika, spękania i braki tynku zarówno na pomniku, jak również na ścieżce prowadzącej do pomnika, glony i mikroorganizmy szczególnie widoczne w partii przyziemia, zabrudzenia, nieznaczne obniżenie się części pomnika na prawą stronę, korozja odsłoniętych cegieł głównie w partii przyziemia, wtórnie i niefachowo pomalowana plakietka z orłem oraz tablica z napisem, rdza znajdująca się na ogrodzeniu.

Przy przedmiotowym mogile należy wykonać następujące prace:

- wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej przed, w trakcie i po wykonywanych działaniach,
- w razie konieczności wykonanie niezbędnych badań technologicznych,

- wyprostowanie, osuszenie i wzmocnienie fundamentów oraz trzpienia pomnika wraz z ewentualną ich naprawą,
- założenie izolacji przeciwilgotnościowej na fundamenty,
- usunięcie wtórnych nawarstwień tynku oraz niefachowych napraw i przemalowań,
- oczyszczenie powierzchni odpowiednimi preparatami dobranymi do podłoża,
- odsolenie oraz dezynsekcja i dezynfekcja odpowiednio dobranymi preparatami do podłoża,
- w razie konieczności wzmocnienia strukturalne elementów,
- sklejenie zachowanych fragmentów i pęknięć oraz uzupełnienie ubytków preparatami imitującymi zachowany tynk,
- wykonanie tynku renowacyjnego,
- w razie konieczności wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów detalu,
- w razie konieczności uczytelnienie inskrypcji,
- w razie konieczności hydrofobizacja obiektu,
- oczyszczenie i zabezpieczenie antykorozyjne odpowiednimi preparatami elementów metalowego ogrodzenia oraz metalowego krzyża,
- oczyszczenie i uprzątnięcie pola grobowego.

Jednocześnie informuję, iż do wyrażenia zgody na prace konserwatorskie przy ww. obiekcie niezbędna będzie zgoda właściciela tzn.: Parafii Rzymskokatolickiej w Topoli Królewskiej. Przed przystąpieniem do powyższych prac należy w tutejszym Urzędzie przedłożyć wniosek wraz ze zgodą właściciela, dwa egzemplarze programów prac konserwatorskich oraz kopię dyplomu oraz kserokopie dokumentów (dyplomu oraz zaświadczenia o kwalifikacjach zawodowych) potwierdzają, iż osoba kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi przy ww. zabytkach posiada odpowiednie kwalifikacje zawodowe

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Aleksandra Stępień

a/a